

Погружение в сказку

Волшебный мир сказок

Проект по сказкотерапии для детей старшего дошкольного
возраста групп компенсирующей направленности

Воспитатели: В.А.Кобыш,
О.П.Медведева, О.В.Снигерев
Логопед: О.Р.Авербах
2020-2022г.



*Не бойся сказок. Бойся лжи.
А сказка? Сказка не обманет.
Ребенку сказку расскажи –
На свете правды больше станет.*

Валентин Берестов



- Сказкотерапия - самый детский метод психологии и один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказкотерапия – метод достаточно известный, но в детских садах, к сожалению, недостаточно используемый.
- Сегодня педагоги бьют тревогу – уровень развития эмоционально-волевой сферы дошколят очень низок. Страхи, тревоги, агрессия – это те понятия, которые вплотную идут по жизни вместе с нашими детьми.
- Известно, что примерно до 10-12 лет у детей преобладает «правополушарный» тип мышления. Следовательно, наиболее важная для их развития информация должна быть передана через яркие образы.
- Значит, задачей педагогов ДОУ становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, развитие его внутреннего потенциала, повышение уровня осознанности событий.
- Поэтому мы пришли к выводу о важности сказкотерапии для детей с ТНР, разработали и реализуем проект «Погружение в сказку».



Начать заниматься с детьми сказкотерапией нас подтолкнула книга Н.Погосовой «Погружение в сказку». Да и оснований для этого было не мало. Среди дошкольников с речевыми расстройствами увеличивается количество детей, требующих коррекцию эмоционально-личностных и поведенческих нарушений.

Н. Погосова (автор пособия) предлагает систему занятий по сказкам, которой успешно пользуются педагоги страны.

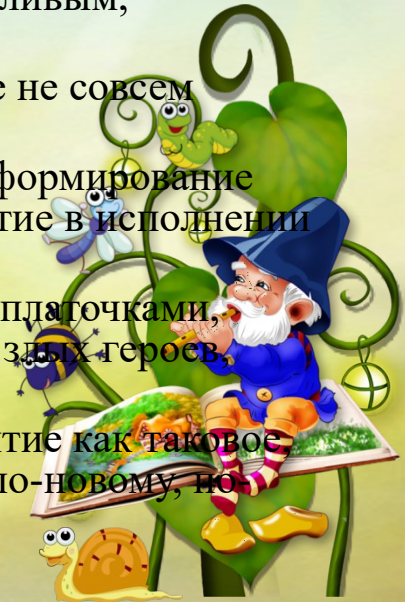
Сказочная терапия для детей – это способ, в результате которого без нотаций мы помогаем детям избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества, сформировать у них умение и желание быть добрым, отзывчивым, вежливым, порядочным.

С помощью сказок педагоги (и родители) могут корректировать поведение не совсем послушного ребенка.

«Погружаясь» в хорошо знакомую сказку, детям предлагаются задания на формирование дружеских контактов в группе, умение взаимодействовать в игре, участие в исполнении ролей в играх, специально подготовленных для этих целей.

Очень полюбились нашим детям танцевально-музыкальные упражнения с платочками, лентами, пушинками и т.д., а также игры- перевоплощения в добрых и злых героев, игры на развитие воображения.

Такое «погружение» в сказку мы проводим один раз в неделю. Это не занятие как таковое, это встреча со сказкой. И каждый раз – со знакомой, но предлагаемой по-новому, по-особому!



Цель проекта:

- -создание условий для оказания своевременной психокоррекционной помощи в социализации и развитии личности детей дошкольного возраста с ТНР;
- -развитие ребенка, как субъекта: активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, творческой, социально-компетентной и развивающейся личности.

Задачи проекта:

- -создание возможностей для самовыражения, формирование у детей социальных умений и навыков в межличностных отношениях; устранении внутренних конфликтов: страхов, агрессивных тенденций, уменьшении тревожности, беспокойства и чувства вины;
- -обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- -развитие творческого потенциала;
- -развитие коммуникативных навыков;
- -развитие эмоционально- ценностного отношения к искусству.



**Сказкотерапия –
это процесс образования связи
между сказочными событиями и
поведением в реальной жизни.
Это процесс переноса
сказочных смыслов в реальность.**



Особенности проведения занятий:

Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкам, необходимо потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструкции.

Для этого предлагается три техники расслабления:

- а) расслабление по контрасту с напряжением;
- б) расслабление с фиксацией внимания на дыхании;
- в) расслабление с элементами медитации.



1. Расслабление по контрасту с напряжением. При обучении детей расслаблению по контрасту с напряжением мы привлекаем внимание детей к определенным группам мышц (рук, ног, туловища, шеи, лица).

2. Расслабление с фиксацией внимания на дыхании.

Почти все динамичные упражнения, игры и танцы рекомендуется заканчивать расслаблением с фиксацией внимания на дыхании. Ритмичное замедленное дыхание успокаивает возбужденный ум и помогает ребенку полностью расслабиться.

3. Расслабление—медитация.

Медитация - это состояние наиболее полной и глубокой погруженности, в какой - либо процесс, которым может быть концентрация внимания на зрительных или слуховых объектах, либо на состояниях своего тела. Детям предлагается как можно внимательнее всматриваться, вслушиваться, погружаться в то или иное состояние.

Каждое занятие состоит из:

приветствия, вступления, ритуала «входа» в сказку, основных упражнений, ритуала «выхода» из сказки.



Основные правила проведения занятий.

1. Места для занятия должно быть достаточно много. На полу необходим больших размеров ковер. Детям зачитывается отрывок из сказки, затем предлагается поиграть (оказаться на месте сказочных героев).
2. В процессе расслабления (сидя, лежа, стоя) детям не рекомендуется двигаться, разговаривать, задавать вопросы.
3. В процессе занятия детям периодически дается возможность говорить о своих ощущениях, но иногда предлагается, просто молча «послушать себя».
4. Вхождение в сказку является очень важным моментом. Это - момент волшебства, таинства. Для того чтобы перенестись в необычное пространство, нужны «волшебная сила», сверх сила или, по крайней мере, преодоление определенного барьера, препятствия.

Выход из сказки осуществляется сам собой, легко и просто: для этого не нужны сверх усилия.



Сегодня наших детей ждала встреча со сказкой.

Но не совсем привычная для них встреча с прослушиванием или просмотром сказки, пересказом и беседой по ее содержанию.

Вместе со сказочными персонажами — зайкой Коськой и Родничком мы учились правильно сидеть в позе расслабления — «на пяточках», чувствовать напряжения мышц собственного тела, слушать, выполнять инструкции и «превращаться» в белочку, испуганных зайчат, родничок и реку, сугроб и лужицу, пробовали быть похожими на облака — легкими, воздушными, ветерку послушными.

Все упражнения выполнялись под музыкальное сопровождение, а это лишь усиливает положительный эффект занятия по сказкотерапии. Счастливые, отдохнувшие дети прощались со сказкой.

До новых встреч в детской «лечебнице» чувств и эмоций!



План занятия: «Заяц Коська и Родничок».

Вступление.

Упражнение 1. Родничок.

Вхождение в сказку. «Ру

Сказка

Упражнение 1. Гимнастика для глаз

Напряжение и расслабление мышц лица.

Упражнение 2. Орешки

Упражнение 3. Прохлада

Упражнение 4. Страх

Упражнение 5. Филин

Упражнение 6. Ручеек

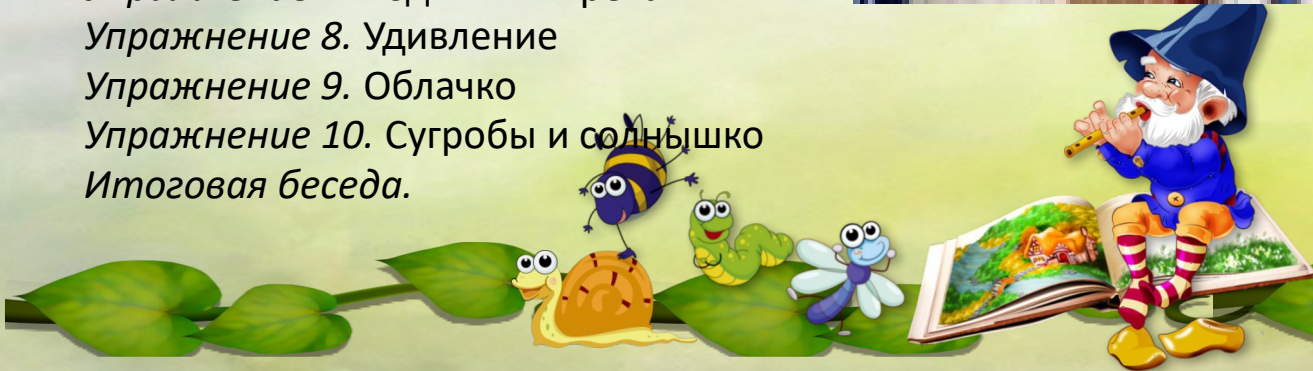
Упражнение 7. Роднички и река

Упражнение 8. Удивление

Упражнение 9. Облачко

Упражнение 10. Сугробы и солнышко

Итоговая беседа.





Упражнение 9. Облачко

— Как движется облачко, быстро или медленно?
Плавно или резко? Напряженно или
расслабленно? Свободно, легко или тяжело,
грубо?

Вот и вы сейчас будете двигаться как облачко:
легко, плавно, свободно и мягко.

Над головами детей держат полотно белого тюля
и передвигают его то вправо, то влево, то вниз, то
вверх. Дети плавно передвигаются вслед за
движением ткани: приседают, если ткань
опускается слишком низко, тянутся пальчиками
вверх, если ткань высоко.





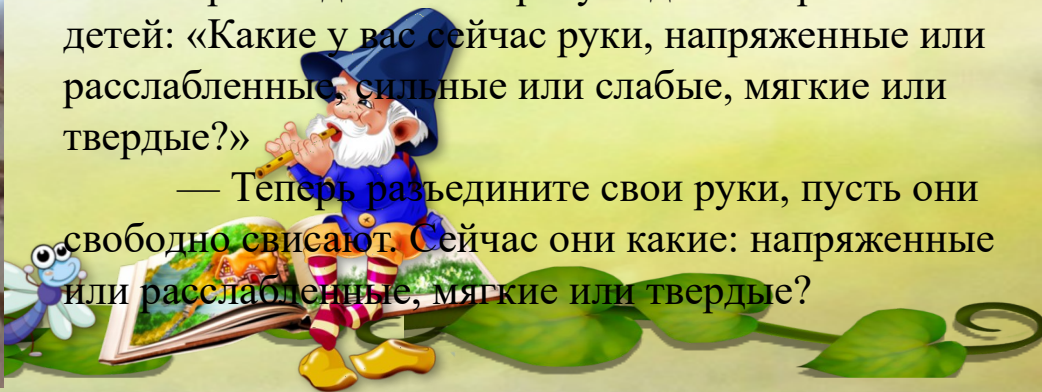
Упражнение 7. Роднички и река

Все дети — «роднички», танцуют с ленточками. Как только музыка останавливается, дети берутся за руки и образуют круг («роднички» сливаются в одну «реку»).

Педагог делает попытки разъединить, руки детей, но у него не получается: дети крепко держатся за руки. Внимание детей обращается на то, что все вместе они очень сильные, река у них получилась могучая, полноводная. Снова включается музыка, и «река» распадается на отдельные «роднички».

При соединении в реку педагог спрашивает детей: «Какие у вас сейчас руки, напряженные или расслабленные, сильные или слабые, мягкие или твердые?»

— Теперь разъедините свои руки, пусть они свободно свисают. Сейчас они какие: напряженные или расслабленные, мягкие или твердые?



«Заяц Коська и Родничок». Ручеёк.



Упражнение 10. Сугробы и солнышко

Один ребенок — «солнышко», остальные превращаются в «сугробы» и замирают в статичной позе.

«Солнышко» рассматривает «сугробы», сравнивает их со знакомыми объектами. Ведущий спрашивает детей, во что или в кого они превратились. Затем «солнышко» мягким и нежным прикосновением помогает «сугробам» растаять.

«Растаявшие сугробы» ложатся на пол, «растекаются» по полу, расслабляются и слушают ощущения в теле.



Почти, как Золушки!

Сегодня мы вновь встретились со сказкой. Не в книжке, не в театре, не в мультфильме, а в любимейшей нам *сказкотерапии*! Дети ждут эти необычные встречи с волшебством, с удовольствием участвуют в любых сказочных превращениях.

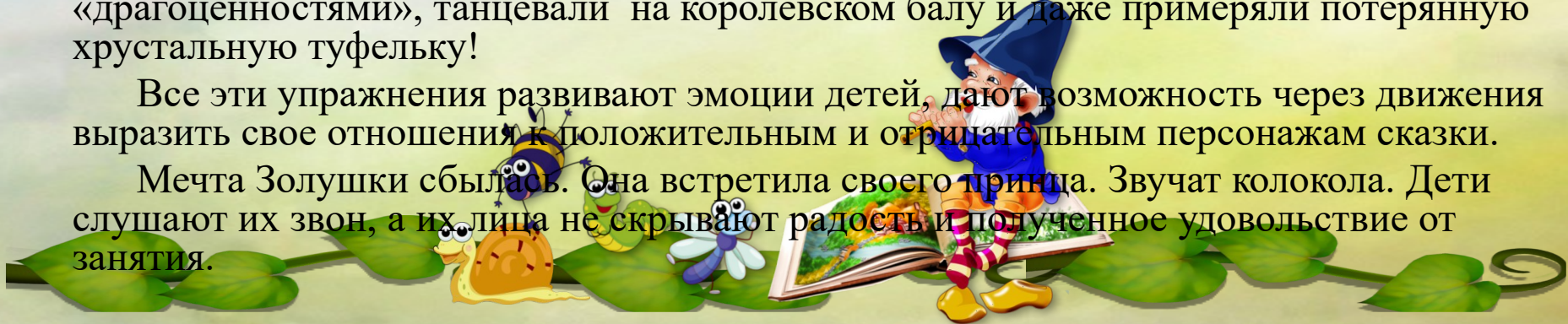
Прекрасная добрая Фея предлагает загадать самое заветное желание, которое, если очень сильно верить, обязательно сбудется.

Вот мы как будто видим рядом с собой злую мачеху, ее хитрых и ленивых дочерей, а сами, как настоящие Золушки, чистим кастрюли, моем полы, с грустью сожалеем о невозможности попасть на бал – это все специальные упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения.

А еще мы были мышами и лошадями, тыквой и каретой, украшали себя «драгоценностями», танцевали на королевском балу и даже примеряли потерянную хрустальную туфельку!

Все эти упражнения развивают эмоции детей, дают возможность через движения выразить свое отношение к положительным и отрицательным персонажам сказки.

Мечта Золушки сбылась. Она встретила своего принца. Звучат колокола. Дети слушают их звон, а их лица не скрывают радости и полученное удовольствие от занятия.



«Золушка». Чистка кастрюли. Отдых.



«Золушка». Вхождение в сказку.



«Золушка». Уборка пола.



«Золушка». Примерка туфельки.



«Украшения для сестер
Золушки»



Царевна-лягушка.

Сегодня, на очередной встрече с «лечебной» сказкой, перед детьми стояла непростая задача. Нужно было передать в движениях, упражнениях, эмоциях настроения как положительных, так и отрицательных персонажей.

Естественно, что каждому ребенку больше хочется быть похожим на добрых героев сказки.

Поэтому мы предлагаем не кому-то одному, а сразу всем детям почувствовать спокойный, «мягкий» характер Царевны-лягушки и завистливый, строптивый характер жен сыновей царя-батюшки; жесткость, всемогущие Кощей и одновременно его беспомощность при виде заветного яйца с иглой внутри. Не каждый взрослый сможет одновременно испугаться при звуке грома и получить наслаждение от встречи с грозой. Вот он – контраст и противоположность ощущений!

Дети учатся не только оценивать героев со стороны их поступков, сопереживать им, высказывать свои оценочные суждения, но и «примерить» на себе их эмоциональное и физическое состояние: как трудно быть в напряжении, натягивая тетиву лука со стрелой, как одним выражением лица, без слов, показать, что ты в глубоком отчаянии и не знаешь, как поступить.

Не так-то просто подчинить свое тело волшебной силе яйца в руках Иванушки!

Но самое любимое для наших детей на занятиях по сказкотерапии – это танцевальные движения под музыкальное сопровождение. Спокойный, медленный танец с воздушными платочками – волшебство Василисы, а резкий, быстрый, грубый танец – характер и настроение двух других девиц.

Путешествие в сказочный мир чувств и эмоций закончено. Подводятся итоги. Впереди новые встречи со сказкой, а значит, и с настроением, характерами ее героев.

«Царевна-Лягушка. Вхождение в сказку».



«Танец Василисы».

«Танец девиц -невесток Царя».



«Смерть Кощея».



«Дюймовочка». Танец ручейка.



«Ёжик и море». Бабочки.



Возможные достижения ребенка в результате реализации коррекционно-развивающей программы «Погружение в сказку»:

- развиты моторика и координация движений, снижено физическое и психическое напряжение, увеличена работоспособность, способность к концентрации внимания.
- Развиты коммуникативные умения, улучшение и активизация выразительных средств общения (пластика, мимика, речь), необходимые для успешного протекания процесса общения.
- Развиты способности пробуждать фантазию и образное мышление.
- Развита личностная сфера - формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развита интеллектуальная сфера, мыслительные умения, наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое и критическое мышление.
- Развита эмоциональная сфера. Формирование положительного образа своего тела и принятие себя.
- Родители более информированы в вопросе проведения элементов сказкотерапии с детьми дома.

Ссылки на интернет-ресурсы

https://img-fotki.yandex.ru/get/6109/159303434.5e/0_790a6_2a8139b3_XL.jpg

https://img-fotki.yandex.ru/get/9108/39663434.4a8/0_93b88_eafdf3_L.png

https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/5/87/773/87773885_large_happyday_florjuscrap_66_.png

https://img-fotki.yandex.ru/get/6802/160780412.6b1/0_143676_2def1357_L

https://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/11/114/24/114024485_5663931_7.png

http://ruzacbs.ru/sites/default/files/inline_images/114024478_5663931_3_0.png

https://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/11/114/24/114024488_5663931_10.png

https://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/6/90/999/90999490_AD_Vanilla_Dream_148_.jpg

<http://images.easyfreeclipart.com/440/cartoon-snail-clipartistnet-svg-440015.png>

**Спасибо
за внимание!!!**

