

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ирбинский детский сад №2 «Теремок» комбинированного вида

Экскурсия в ателье по пошиву и ремонту одежды.

Подготовительная группа №19 «Пчелка»

Воспитатель Налимова Н. В.

п.г.т. Большая Ирба
2023 г.

Цель: создание условий для ознакомления детей с профессией швеи.

Задачи:

образовательные: познакомить детей с этапами трудового процесса по пошиву и ремонту одежды, с многообразием тканей, их свойствами; расширить знания об орудиях труда в швейной мастерской;

развивающие: стимулировать познавательный интерес, развивать диалогическую речь, внимание;

воспитательные: воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к своей одежде.

Предварительная работа:

Беседы «История появления одежды», «Такие разные ткани»;

Ситуативный разговор «Будь опрятным»;

Рассматривание коллекций лоскутков и пуговиц;

Дидактические игры «Подбери ткань», «Кому что нужно для работы?»;

Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Ателье»;

Чтение Н.Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В. Берестов «Плащ»; Сербская сказка «Почему у месяца нет платья?»; К.Ушинский «Одежда».

Организационный момент: Ребята, представьте себе, что кукла Маша решила пойти на прогулку. Поможем ей подобрать одежду?

- Какую одежду мы выберем Маше для зимней прогулки?

- Что же делать? Кукла не сможет гулять зимой? Как ей помочь?

Воспитатель: Правильно, ребята, мы можем заказать кукольную одежду у швеи. Вы знаете, где работает швея? Что нужно знать, чтобы посетить ателье? А если мы не знаем режим работы, мы можем позвонить и договориться о посещении. (**Воспитатель звонит в ателье**)

Ребята, куклу Машу надо взять в ателье? Зачем? Как она пойдет с нами без теплой одежды? (**Решение проблемной ситуации**)

Выбор маршрута вместе с детьми, повторение правил поведения при переходе через проезжую часть и правил поведения на экскурсии.

Нас встретила хозяйка ателье – Елена Васильевна:

- Здравствуйте, ребята.

Дети попросили Елену Васильевну сшить зимнюю одежду для куклы Маши.

– Ребята, я с удовольствием приму ваш заказ. Чтобы одежда была в пору, мне нужно снять мерки с куклы. Подскажите, пожалуйста, что мне для того понадобится?

Куклу обмерили.

- Теперь подберем ткань для кукольной одежды.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, какой должна быть ткань для зимней одежды?

Елена Васильевна показала ребятам ткани, рассказала , о их свойствах, о том, как они попадают в ателье.

Дети рассматривают, трогают ткани. На ощупь ребята выбирают для зимней одежды теплую меховую ткань.

Швея рассказывает ребятам об этапах пошива одежды, о том, какие инструменты используются для разных операций. Показывает, как работают швейные машинки.

- Человек, заказавший одежду, не может каждый день приходить на примерку. Чтобы увидеть, как будет «**сидеть**» та или иная одежда, используется **манекен**.

Воспитатель: Ребята, где еще можно увидеть манекены?

- Елена Васильевна, расскажите, как проходит примерка?

- Примерка проходит в примерочной. Здесь висит большое зеркало, в котором можно увидеть на себе будущий наряд. Заказчик надевает платье, брюки или юбку и по его фигуре подшиваются все детали. Для пошива достаточно двух-трех примерок.

Воспитатель: Ребята, а какие детали есть у одежды? Какие застежки вы знаете?

-Елена Васильевна, расскажите, как пришиваются разные застежки?

Швея показывает ребятам молнии, пуговицы, кнопки, липучки.

С большим интересом ребята наблюдают процесс крепления кнопок. Для этого в ателье есть специальный аппарат. Каждый из детей получил в подарок кнопочку на кусочке ткани.

Воспитатель: Ребята, рассмотрите одежду друг друга и найдите различия.

Дети приходят к выводу, что одежда различается тканями, застежками и отделкой.

Воспитатель: Елена Васильевна, какие элементы отделки Вы используете в работе?

- В моей мастерской есть разная **фурнитура**: тесемочки, кружева, декоративные элементы. Отделка одежды – творческий процесс, он позволяет украсить платье, рубашку, сделать куртку неповторимой.

Полочка с кружевами и тесемочками надолго привлекла девочек. А мальчики разглядели среди отделочного материала картинки – наклейки. Среди них и машинки, и герои мультфильмов, и надписи, и смайлики. Швея объяснила назначение этой фурнитуры:

- Наклейки чаще всего используются для ремонта одежды. Ими можно закрыть небольшие повреждения на одежде. Они просты в применении: приклеиваются нагретым утюгом. С помощью наклеек ваши мамы могут дома самостоятельно устранить неполадки на ваших штанах или куртках.

Дети узнали, что в ателье можно не только сшить одежду, но и отремонтировать ее: поменять застежку, устранить прореху, ушить или расшить платье, брюки.

Воспитатель: Елена Васильевна, много времени потребуется для пошива одежды нашей кукле?

- Я могу выделить по два часа в день для выполнения вашего заказа, чтобы не нарушить очередность. В работе у меня сейчас находятся три куртки и двое школьных брюк. Забрать готовую кукольную одежду вы сможете через два дня.

Обсуждаем с ребятами, в какой день недели мы заберем готовый заказ.

Воспитатель: Наша экскурсия закончилась. Можете задать вопросы Елене Васильевне.

Рефлексия: Почему профессия швеи важна для людей? Что нового вы узнали о профессии швеи? Какие инструменты использует швея в своей работе? Самое яркое впечатление на экскурсии? Какой предмет вам показался самым необычным?



