

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ирбинский детский сад №2 «Теремок»
комбинированного вида

Методические рекомендации
по организации мини-музеев в детском саду



Подготовлены творческой группой «ПОИСК» в составе:
Руководитель группы:
заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе Ефремова И.А.
старший воспитатель Сиротенко Г.А.
воспитатели: Налимова Н.В., Левина Т.В., Матвеева Н.Ю. Резвых С.П.

п. Б. Ирба
2021 г.

Методические рекомендации организации мини-музеев в детском саду

Международный день музея — 18 мая

Прежде чем организовать педагогическую деятельность средствами музейной технологии, важно определиться с размещением экспонатов.

Мини-музей - помещение (комната, место в группе, фойе) для размещения тематической коллекции экспонатов (предметов быта, игрушек, фотографий, одежды русского народа, различных экспонатов и т.д.).

Групповое помещение

Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети группы могут в любое время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.

Экспонаты группового мини-музея могут размещаться на небольших стеллажах, в шкафчиках и на настенных полочках у входа в комнату, в спальне, в игровом уголке.

2. Приемная

Полки для экспонатов не располагать над шкафчиками для одежды, а закрепить на уровне глаз ребенка

В обычном музее ребенок-лишь пассивный созерцатель, а в мини-музее он - соавтор, творец экспозиции. Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции.

Музей в детском саду является - «интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, обращаться с взрослыми сверстниками по поводу увиденного». В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. **Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями».**

Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. В каждом мини-музее детям предоставляется возможность играть. Тема мини-музея сама определяет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми, играми драматизациями, дидактическими, на развитие речи и т.д.

Название мини-музея

Название мини-музея должно быть ярким, привлекательным и отражать его содержание.

Оформление мини-музея зависит от возможностей и воображения коллектива детского сада. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. На стеллажах и настенных полочках, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

На горизонтальном уровне, экспонаты смотрятся в одной плоскости и в круговую.

Освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

- размещение материала на настенных полочках;
- использование ширм;
- использование стендов;
- использование мобилей
- размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.
- вазы с раскидистыми ветками. Можно подвешивать мелкие экспонаты, небольшие картинки, медальоны с загадками или заданиями.

Возле конкретных экспонатов имеются знаки-правила о взаимодействии с данными предметами.

Периодически появляются различные «секретики» — задания, необычные экспонаты, сюрпризы

Закрепить в мини-музеях папки с описанием экспонатов и дополнительной информацией. Папки могут располагаться на стоках или быть прикрепленными к стене

Этапы создания мини-музея:

1. Подготовительный. В начале работы (дети, родители, воспитатели) определяют название мини-музея, разрабатывают его содержание, выбирают место для размещения.

2. Практический. Оформление уголка мини-музея с учетом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм. Сбор и расположение экспонатов на полках мини-музея.

Экспонат - главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами. Разработка перспективно-тематического плана работы (занятия с детьми, конкурсы, выставки, мероприятия). Выбор экскурсоводов.

3. Обобщающий. На этом этапе начинается работа с мини-музеем и экспонатами, показ презентации мини-музеев.

Назначение, оформление и содержание каждого мини-музея обязательно должно отражать специфику возраста детей данной группы.

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку:

- восприятие,
- понимание,
- осмысливание,
- закрепление,
- применение.

Рекомендации по организации мини-музея

1. Если мини-музей организуется в небольшом помещении, то строить работу с детьми лучше по подгруппам - не более 10 человек, чтобы экспонаты были доступны для обзора

каждого ребенка. Часто для расположения мини-музеев используют разные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т.п.

2. Тщательно продумывать мини-зоны, которые соответствуют содержанию музея и формату имеющейся площади. Заранее подбирать музейные экспонаты и их количество. При расположении экспонатов наиболее оптимальным решением является их размещение на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Располагать их на полках, стеллажах, столиках разной величины, тумбах. Очень удобны в использовании стенды. Их достоинство заключается в том, что они просты в изготовлении, легки и безопасны для детей. Стенды мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея. Стенды могут быть разными по форме, цвету, расположению. Эти преимущества стендов позволяют решать задачу привлечения и удержания внимания детей к экспонатам музея. Стенды используются для размещения иллюстративной информации, схем. К ним удобно крепить и легкие объемные предметы.

Игры для мини-музеев

Содержание и виды игр обычно зависят от тематики мини-музея (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические и т.п.). Дидактические игры или материалы для игровых упражнений располагают в коробках и конвертах. Некоторые задания можно разместить на стендах

Формы работы с экспозициями мини-музея:

- Экскурсии
- Образовательная деятельность с элементами игры
- Творческие задания (заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы)
- Исследовательская деятельность
 - Игры-развлечения,
 - Игры-путешествия,
 - Интеллектуально-творческие игры.

Выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т.д.)

Ведущей формой работы музея является экскурсия.

Экскурсии могут быть:

- Обзорные экскурсии;
- Тематические экскурсии;
- Научно-просветительские экскурсии.

Обзорные экскурсии. Они, как правило, предполагают ознакомление детей с достаточно широким кругом экспонатов.

Тематические экскурсии предполагают знакомство дошкольников с определенной темой.

Научно-просветительские экскурсии направлены на более углубленное изучение какой-либо темы.

При построении экспозиции мини-музея необходимо учитывать основные принципы;

- **Принцип научности:** Любая экспозиция должна строиться на научной основе.

- **Принцип предметности:** Основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху, образ жизни, деятельность людей и пр.
- **Коммуникативно-информационный принцип:** Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась детьми различного возраста.
- **Принцип концентричности:** Только единичные экскурсии не могут приобщить детей дошкольного возраста к музейной культуре. При построении цикла необходимо учитывать этот принцип, т.е. каждый последующий этап подготавливается предыдущим и обеспечивает переход к более сложному последующему этапу.

Организация педагогической деятельности

1. Работа, проводимая в мини-музеях, взаимосвязана с другими видами деятельности детей дошкольного возраста и осуществляется в соответствии с реализуемой в детском саду основной образовательной программой дошкольного образования.
2. Организация мини-музеев не должна наносить ущерб основной деятельности участников воспитательно-образовательного процесса.
3. Организационная деятельность с детьми в мини-музеях проводится в соответствии с режимом дня.
- 4.

Задачи работы с детьми в мини-музеях определяются тематикой музея.

1. Задачи должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста.
2. Задачи должны способствовать развитию детской поисково – экспериментальной деятельности, обогащению детей впечатлениями, формированию умения сравнивать и делать выводы.

Для организации работы мини-музеев проводятся следующие мероприятия:

- Согласование тематики мини – музея с коллегами, родителями и методической службой.
- Составление перспективного плана работы мини – музея и представление его на педагогическом совете.
- Постоянное накопление (в течение года) материалов и пополнение экспонатами для экспозиций.
- Ведение каталога экспонатов мини – музея.
- Отражение работы с детьми в мини – музее в календарно – тематическом плане.

Педагогические технологии, используемые в работе мини – музея:

- Технология проектного обучения.
- Технология учебно – исследовательского обучения.
- Технология лично – ориентированного образования.
- Методика коллективной творческой деятельности.

Руководителем мини – музея автоматически назначается основной воспитатель группы.
Руководитель мини-музея обязан:

- Принимать экспонаты, обеспечивать их сохранность, учитывать в каталоге;
- Изучать педагогическую, краеведческую, художественно-историческую и другую литературу, связанную с тематикой мини-музея;
- Планировать мероприятия (экскурсии, занятия, беседы, досуги, развлечения и др.) с детьми, при необходимости, и с родителями (законными представителями), воспитанников;
- Проводить методическую и просветительскую работу с педагогами и родителями (законными представителями) по тематике мини-музея;
- Оказывать содействие педагогам в использовании экспонатов мини-музея в образовательном процессе.

Учёт и обеспечение сохранности экспонатов

1. Все экспонаты учитываются в каталоге мини-музея.
2. Экспонаты, переданные в мини-музей родителями на время посещения их ребёнка Детского сада, возвращаются им по окончании пребывания воспитанника в Детском саду.

Правила пользования экспонатами.

1. Дети в мини – музее находятся вместе с воспитателем группы или руководителем мини – музея.
2. За сохранность экспонатов в момент экскурсии воспитанников из других групп несет ответственность воспитатель, организовавший экскурсию.
3. Воспитатели других групп и специалисты Детского сада имеют право проводить занятия, экскурсии, викторины и другие мероприятия в мини - музее, могут использовать экспонаты по согласованию с руководителем мини – музея.

4. Работа с детьми и родителями

На подготовительном этапе проводится и работа с детьми: беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи, экскурсии в местные музеи. Дети и родители готовят небольшие сообщения о тех музеях, которые они посещали.

Для более эффективного сотрудничества с семьями может быть создан родительский совет и разработаны семейные проекты.

5. Открытие мини-музея проводится в торжественной «официальной» обстановке с приглашением родителей, детей других групп, учеников близлежащей школы, сотрудников музеев и других представителей социума.

Тематика мини-музеев может быть разнообразной

В подготовке рекомендации использованы интернет-источники

<https://nsportal.ru/>

<https://urok.1sept.ru/articles/669161>

<https://www.maam.ru/detskijasad/fototchet-mini-muzei-nauchno-tehnicheskoi-igrushki.html>

<https://www.1urok.ru/categories/19/articles/19732>